

國立臺灣海洋大學人文社會科學院 103 學年度第 1 學期第 1 次課程委員會會議紀錄

時間：103 年 11 月 4 日（星期二）中午 12 時 10 分

地點：人文社會科學院會議室（BOH 206 室）

主席：黃院長麗生

紀錄：陽瑞芝

當然委員：本院各研究所所長

推選委員：（校內外學者專家、產業界或畢業校友代表、教師代表及學生代表）

校內外學者專家、
產業界或畢業校友代表：湯熙勇委員
教師代表：饒瑞正委員（海法所）
詹滿色委員（經濟所）
王嘉陵委員（教研所、師培中心）
應俊豪委員（海文所）
黃馨週委員（應英所）
學生代表：趙億委員（海文所二年級）

壹、主席報告：

本會議比照本校校務會議二分之一出席人數門檻計算，本次會議出席人數為?人（符合開議程序）。

貳、業務報告：

本校課程委員會作業要點業經 103 年 7 月 3 日海教註字第 1030011470 號令發布，本院業於 103 年 10 月 7 日電子郵件另行轉知。

本次修正內容略以，系訂選修科目規劃與審議流程為：

系（所）規劃→系（所）課程委員會審議通過→院課程委員會（院）審議通過後施行。
前項科目之修正須併提交課程地圖，說明與系（所）定位、教育目標、人才培育之關連性，以確立系（所）課程規劃之一體性。

參、討論事項：

提案一

提案單位：海洋文化研究所

案由：擬修正本所碩士班課程表案，提請審議。

說明：

一、本案業經本所 103 年 10 月 20 日召開 103 學年度第 1 學期第 1 次課程委員會決議通過。

【附件一】。

二、本次修正內容如下：

新增必、選修科目各一門（2 學分）；修正選修課程名稱一門（2 學分）。

三、檢附課程表修正文對照表、現行課程表及修正課程表草案如【附件 1】；課程地圖如【附件 2】。

四、本課程自 103 學年度第 2 學期實施。

決議：

一、「觀光法規與實務專題」課綱中英文名稱請修正後另補附，「海洋人文專題」、「中國海

洋詩歌專題」英文名稱分別修正為「**Topics in Oceanic Humanities**」、「**Special Topics in Chinese Poetry and Ocean**」。

二、「海洋人文專題」補附課程地圖說明。

三、餘照案通過。

四、「海洋人文專題」續送校課程委員會審議，請各配合開課系所於所屬課表標列課程名稱、必選修別、學分數，並請備註該課程為院核心課程等資訊。

肆、臨時動議：

伍、散會：下午 1 時 15 分

國立臺灣海洋大學海洋文化研究所碩士班課程總表修正對照表

103.10.29

修正後課程	原課程	修正說明
碩一下 2 必 海洋人文專題		新開 人社院核心課程 海文所必修 應英所必選 經濟所、教研所為選修
碩一下 2 選 中國海洋詩歌專題		新開
碩二上 2 選 觀光法規與實務專題	碩二上 2 選 觀光實務與法規	修改課名

【現行課程表】

國立臺灣海洋大學海洋文化研究所碩士班課程總表

96年5月22日海洋文化研究所籌備會通過
 96年5月25日人社院課程委員會修正通過
 96年5月31日校課程委員會修正通過
 97年1月17日海文所所務會議修正通過
 97年4月25日人社院課程委員會修正通過
 97年5月8日校課程委員會修正通過
 98年3月26日海文所課程委員會修正通過
 98年3月30日人社院課程委員會修正通過
 98年5月7日校課程委員會修正通過
 100年3月30日99學年度第2學期第1次所課程委員會修正通過
 100年4月13日99學年度第2學期第1次院課程委員會同意備查
 102年3月14日101學年度第2學期第1次所課程委員會修正通過
 102年3月25日101學年度第2學期第1次院課程委員會同意備查
 102年11月14日102學年度第1學期第1次所課程委員會修正通過
 103年4月14日102學年度第2學期第1次院課程委員會同意備查

必修課程 8 學分；選修課程 26 學分

課程名稱	年級	學期	學分	必／選修
海洋文化論著研討	碩一	上	2	必
中國海洋史專題	碩一	上	2	選
東亞航貿史專題	碩一	上	2	選
中國文學與海洋專題	碩一	上	2	選
白話文學與現代世界專題	碩一	上	2	選
海洋文化地理研究	碩一	上	2	選
近代中外關係史專題	碩一	上	2	選
學術論文寫作	碩一	上	2	選
文化理論與研究方法	碩一	下	2	選
世界海洋史專題	碩一	下	2	選
臺灣海洋史文獻研討	碩一	下	2	選
東亞海洋移民專題	碩一	下	2	選
西方海洋文學專題	碩一	下	2	選
海外華人文學專題	碩一	下	2	選
港市社會文化空間專題	碩一	下	2	選
地方文獻與民間社會	碩一	下	2	選
海洋文化實察與實習	碩一	下	2	選

畢業論文	碩二	上	3	必
近代中國港市發展專題	碩二	上	2	選
東南亞華人社會專題	碩二	上	2	選
東亞比較文學專題	碩二	上	2	選
海洋科技文化專題	碩二	上	2	選
海洋社會科學專題	碩二	上	2	選
海洋博物館與文化產業專題	碩二	上	2	選
觀光實務與法規	碩二	上	2	選
畢業論文	碩二	下	3	必
東亞思想與文化交流專題	碩二	下	2	選
東亞海域古沈船之發現與挖掘	碩二	下	2	選
北美華人史專題	碩二	下	2	選
海洋信仰與民俗專題	碩二	下	2	選
臺灣移民文學專題	碩二	下	2	選
臺灣海洋文學專題	碩二	下	2	選
文化哲學專題	碩二	下	2	選
南太平洋島嶼史專題	碩二	下	2	選
海洋文化資產保存與治理專題	碩二	下	2	選
海洋文化觀光資源與規劃專題	碩二	下	2	選

【修正課程表草案】

國立臺灣海洋大學海洋文化研究所碩士班課程總表

96年5月22日海洋文化研究所籌備會通過
 96年5月25日人社院課程委員會修正通過
 96年5月31日校課程委員會修正通過
 97年1月17日海文所所務會議修正通過
 97年4月25日人社院課程委員會修正通過
 97年5月8日校課程委員會修正通過
 98年3月26日海文所課程委員會修正通過
 98年3月30日人社院課程委員會修正通過
 98年5月7日校課程委員會修正通過
 100年3月30日99學年度第2學期第1次所課程委員會修正通過
 100年4月13日99學年度第2學期第1次院課程委員會同意備查
 102年3月14日101學年度第2學期第1次所課程委員會修正通過
 102年3月25日101學年度第2學期第1次院課程委員會同意備查
 102年11月14日102學年度第1學期第1次所課程委員會修正通過
 103年4月14日102學年度第1學期第1次院課程委員會同意備查
 103年10月20日103學年度第1學期第1次所課程委員會修正通過

必修課程 8 學分；選修課程 26 學分

課程名稱	年級	學期	學分	必／選修	備註
海洋文化論著研討	碩一	上	2	必	
中國海洋史專題	碩一	上	2	選	
東亞航貿史專題	碩一	上	2	選	
中國文學與海洋專題	碩一	上	2	選	
白話文學與現代世界專題	碩一	上	2	選	
海洋文化地理研究	碩一	上	2	選	
近代中外關係史專題	碩一	上	2	選	
學術論文寫作	碩一	上	2	選	
海洋人文專題	碩一	下	2	必	人社院核心課程 海文所必修 應英所必選 經濟所、教研所為選修
文化理論與研究方法	碩一	下	2	選	
世界海洋史專題	碩一	下	2	選	
臺灣海洋史文獻研討	碩一	下	2	選	
東亞海洋移民專題	碩一	下	2	選	
西方海洋文學專題	碩一	下	2	選	
海外華人文學專題	碩一	下	2	選	
港市社會文化空間專題	碩一	下	2	選	

地方文獻與民間社會	碩一	下	2	選	
海洋文化實察與實習	碩一	下	2	選	
中國海洋詩歌專題	碩一	下	2	選	
<hr/>					
畢業論文	碩二	上	3	必	
近代中國港市發展專題	碩二	上	2	選	
東南亞華人社會專題	碩二	上	2	選	
東亞比較文學專題	碩二	上	2	選	
海洋科技文化專題	碩二	上	2	選	
海洋社會科學專題	碩二	上	2	選	
海洋博物館與文化產業專題	碩二	上	2	選	
觀光實務與法規觀光法規與實務專題	碩二	上	2	選	
<hr/>					
畢業論文	碩二	下	3	必	
東亞思想與文化交流專題	碩二	下	2	選	
東亞海域古沈船之發現與挖掘	碩二	下	2	選	
北美華人史專題	碩二	下	2	選	
海洋信仰與民俗專題	碩二	下	2	選	
臺灣移民文學專題	碩二	下	2	選	
臺灣海洋文學專題	碩二	下	2	選	
文化哲學專題	碩二	下	2	選	
南太平洋島嶼史專題	碩二	下	2	選	
海洋文化資產保存與治理專題	碩二	下	2	選	
海洋文化觀光資源與規劃專題	碩二	下	2	選	

課程名稱：「海洋人文專題」 On the Topics of Ocean-related Humanities (2 學分)

開課時程：碩一下，自 103 學年度開始施行。

開課教師：黃麗生

開課單位：海洋文化研究所

修課學生：本院各研究所碩士生

必 選 修：海文所列為必修，應英所列為必選；經濟所、教研所列為選修。

壹、課程緣起

- 一、**核心課程：**本院成立以來，迄未設立跨領域核心課程，有待進一步落實，以符本院具有宏觀海洋特色之自我定位、基本素養和教育目標。特將本課程設定為人文社會科學院共同核心課程。
- 二、**因應社會：**因應當前社會環境與產業型態快速變遷，有必要培養學生跨領域學習研究能力、發展多元專長。
- 三、**課程檢討：**海洋文化研究所課程審查委員、校自評工作小組校外委員不約而同，皆建議本院宜開設研究生共同必修課程。此外，校務行政座談會亦決議：推動學院課程整合，建立核心課程、培養學生核心能力。
- 四、**教學目標：**增進本院研究生海洋人文素養與恢宏視野，培育其跨領域學習研究海洋人文社會問題的知能。
- 五、**課程內容：**海洋文化專題（4 週）、海洋教育專題（4 週）、海洋英語專題（4 週）、海洋經濟專題（4 週）。

貳、綱要與進度：

- 第一週 課程概說：海洋人文的內涵與素養
- 第二週 海權歷史與航運發展
- 第三週 海洋移民與文學
- 第四週 海洋民俗與宗教信仰
- 第五週 海洋文化觀光與創意產業
- 第六週 西方海洋神話與經典
- 第七週 西方海洋小說與詩
- 第八週 海洋英語專題
- 第九週 海洋英語網路閱讀
- 第十週 海洋教育的背景與政策
- 第十一週 海洋教育的內涵與課程
- 第十二週 海洋教育的教學與活動
- 第十三週 海洋教育的成果與評量
- 第十四週 海洋經濟與產業趨勢
- 第十五週 水產品貿易的現況與前瞻
- 第十六週 漁村再生與發展
- 第十七週 海洋能源與經濟發展

第十八週 期末分組報告發表暨課程總結

參、上課方式：一、除開課教師外，並邀請本院各所教師到課主講。
二、研討、實作、發表。

肆、評量方式：課堂表現 20%；期中作業 30%；期末報告 50%

處理學期：1031

請尊重智慧財產權，請勿非法影印

1031學期所開設課程『觀光實務與法規』的課程內容

課程代碼	M9C021K6	開課系所	海洋文化研究所碩士班		
授課老師	林谷蓉				
中文課名	觀光實務與法規				
英文課名	Practice and Regulation of Tourism				
開課年班	2A	學分	2	時數	2
選課人數	5	人數上限	10	人數下限	3
選課類別	B-選修	開課期別	單學期	是否實習	否
上課時間	208,209				
上課地點	BOH101,BOH101				
備註					

課程綱要

教學目標	中文	<p>1. 認知目標： 使學生明瞭觀光理論內涵、觀光組織、政策與法規、實務、觀光導遊理論與解說技巧和方法，以及基隆在地之觀光現況與發展等專業知識和研究資源與人力現況，以理解學術和產官界實務之互動和競爭力關係，建立觀光理論與實務基本知能。</p> <p>2. 技能目標： 使學生能熟捻觀光導覽、規劃與實務等專業知能，達成應用於觀光產業，並具備活用區域資源、多元文化與生活之能力，而提升我國觀光遊憩之質量水準和競爭力；透過觀光案例診斷與產官學界之互動、在地服務學習、師生教學相長等課程設計，增進學生處理觀光事務問題之解決能力，而達成觀光理論與實務結合目標。</p> <p>3. 情意目標： 藉由觀光理論與實務結合之學習，使學生能夠將知識與社會問題連結，並由親身參與在地服務，養成其具有「民主」與「倫理」之公民素養與能力、法治知能，期使未來將所學發揮並影響社會，建構生態旅遊與永續觀光理念之社會。</p>
Objective	English	
先修科目	中文	無
Pre Course	English	
教材內容	中文	<p>觀光理論與類別 觀光組織、行政與政策 觀光法規 觀光實務 在地參訪與社區服務</p>
Outline	English	
教學方式	中文	<p>在地參訪與社區服務—參與碧砂港、海科館與八斗子社區、海岸淨灘之服務學習、諮詢服務、導覽解說。</p> <p>2. 「課群工作坊」—三位課群教師專業暨相關課程之協同教學的心得報告。</p> <p>3. 【觀光急診室】、【觀光狂想曲】、【觀光新舞台】單元—案例解析、與產官學互動討論之議題或心得分享。</p> <p>4. 期末報告—擇一主題，將學習成果撰寫為一篇具基本學術論文格式之期末報告。</p>
Teaching Method	English	

參考書目	中文	<ol style="list-style-type: none"> 1. 林燈燦(2012), 觀光導遊與領隊--理論與實務, 台北: 五南。 2. David Weaver原著, 尹駿(譯)(2009), 永續觀光, 台北: 鼎茂出版社。 3. 葉浩譯 (John Urry 原著) (2007), 觀光客的凝視, 台北: 書林。 4. 楊正寬(2012), 觀光行政與法規, 台北: 揚智。 5. 吳勉勤(2012), 觀光行政法規與政策: 觀光產業發展的指導綱領, 台北: 華立圖書股份有限公司。 6. 吳瑞峰(2012), 領隊實務(一), 台北: 千華出版社。 7. 基隆市政府(2012), 基隆市政白皮書, 基隆: 基隆市政府。 8. 法務部, 全國法規資料庫。http://law.moj.gov.tw/ 9. 交通部觀光局http://www.tbrc.gov.tw/w1.aspx 10. 中華民國觀光導遊協會http://www1.tourguide.org.tw/t_con6_list.asp?offset=20 11. 臺灣港務股份有限公司http://www.twport.com.tw/
Reference 教學進度	English 中文	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學目標、課程內容與進度、活動與作業之介紹 2. 觀光理論與類別 (深度旅遊、生態旅遊與永續觀光) 3. 觀光組織、行政與政策 4. 觀光法規(一): 發展觀光條例、入出境相關法規、外匯常識 5. 「課群工作坊」1 6. 觀光法規(二): 民法債編旅遊專節與國外定型化旅遊契約、臺灣地區與大陸地區人民關係條例、香港澳門關係條例、兩岸現況認識 7. 在地參訪與社區服務(一) 8. 觀光急診室】: 實際案例診療 9. 觀光導遊的理論、解說方法與技巧 10. 觀光實務(一): 航空票務、急救常識、旅遊安全 11. 「課群工作坊」2 12. 觀光實務(二): 緊急事件處理、國際禮儀 13. 【觀光狂想曲】: 業界資深領隊與導遊現身說法與互動 14. 「課群工作坊」3 15. 觀光產業現況、問題與發展: 以基隆港市為例 16. 在地參訪與社區服務(二) 17. 觀光新舞台】: 基隆市觀光新亮點 18. 期末報告
Syllabus 評量方式	English 中文	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在地參訪與社區服務-----30% 2. 課群工作坊之議題研討-----20% 3. 【觀光急診室】、【觀光狂想曲】、【觀光新舞台】之討論與分享-----20% 4. 期末報告(個人專題書面報告) Final Report-----20% 5. 平時成績(出席與課堂表現) Homework Assignment-----10%
Evaluation 參考網址	English	國立台灣海洋大學非同步遠距教學網

國立臺灣海洋大學 103 學年度第 2 學期擬開課程資料表

課程名稱 (中文)	中國海洋詩歌專題		
課程名稱 (英文)	The Special Topic in Chinese Poetry and Ocean		
課程代碼 (課號)		授課教師	顏智英
開課系所	海洋文化研究所	開課班別	碩 1
學分數	2	上課時數	2
實習別		開課期限	
必/選修別			
一、教學目標 (Objective)	中	一、使學生對於中國詩歌在海洋書寫方面的發展有系統性的瞭解。 二、使學生能辨明中國詩歌在海洋書寫方面的主題與特徵，以及與其他文類的異同之處。 三、使學生能撰寫中國詩歌海洋書寫相關的研究論文。	
	英		
二、先修科目 (Prerequisite)	中	無	
	英		
三、教材大綱 (Outline)	中	漢詩、魏晉南北朝詩、唐詩、宋詩、元詩、明詩、清詩、現代詩中與海洋書寫相關的作品。	
	英		
四、教學方法 (Teaching Methods)	中	教師講授、師生討論、學生課堂發表、專家演講	
	英		
五、參考書目 (References)	中	1. 宋·郭茂倩編，《樂府詩集》，上海：上海古籍出版社，1998。 2. 遼欽立輯校，《先秦漢魏晉南北朝詩》，北京：中華書局，1983。 3. 清·彭定求等纂，《全唐詩》，北京：中華書局，1996。 4. 北京大學古文獻研究所編，《全宋詩》，北京：北京大學出版社，1991。 5. 清·顧嗣立編，《元詩選》，北京：中華書局，1987。 6. 清·朱彝尊，《明詩綜》，北京：中華書局，2007。 7. 徐世昌，《晚晴簃詩匯》，上海：上海古籍出版社，2002。 8. 朱學恕、汪啟疆主編，《二十世紀海洋詩精品賞析選集》，臺北：詩藝文出版社，2002	
	英		

六、教學進度 (Syllabus)	中	第一週：導論－中國詩歌概論、課程目標、課程內容與進度、作業內容與要求、評量方式 第二週：藉海抒懷（情感、哲理） 第三週：海洋生活（異文化體驗） 第四週：海洋神話 第五週：海洋奇景（海潮、海市等） 第六週：海族書寫 第七週：專題演講(1)：「美人魚」 第八週：泛海體驗 第九週：期中進度報告 第十週：海民關懷（鹽民、鹽政等） 第十一週：海洋貿易 第十二週：海外使節 第十三週：海洋戰爭 第十四週：海神崇拜 第十五週：專題演講(2)：「海洋之歌」 第十六週：海洋移民(1-渡海來臺) 第十七週：海洋移民(2-海外僑居) 第十八週：期末報告
	英	
七、評量方式 (Grading/Evaluation)	中	出席及平時課堂討論：40% 期中進度報告：30% 期末報告：30%
	英	
八、講義位址 (http://) (Web Site of Lecture Notes)	暫時無	
備註 (Remarks)		

表格不足者請自行影印

【修正課程表】

國立臺灣海洋大學海洋文化研究所碩士班課程總表

96年5月22日海洋文化研究所籌備會通過
 96年5月25日人社院課程委員會修正通過
 96年5月31日校課程委員會修正通過
 97年1月17日海文所所務會議修正通過
 97年4月25日人社院課程委員會修正通過
 97年5月8日校課程委員會修正通過
 98年3月26日海文所課程委員會修正通過
 98年3月30日人社院課程委員會修正通過
 98年5月7日校課程委員會修正通過
 100年3月30日99學年度第2學期第1次所課程委員會修正通過
 100年4月13日99學年度第2學期第1次院課程委員會同意備查
 102年3月14日101學年度第2學期第1次所課程委員會修正通過
 102年3月25日101學年度第2學期第1次院課程委員會同意備查
 102年11月14日102學年度第1學期第1次所課程委員會修正通過
 103年4月14日102學年度第1學期第1次院課程委員會同意備查
 103年10月20日103學年度第1學期第1次所課程委員會修正通過
 103年11月4日103學年度第1學期人文社會科學院課程委員會通過

必修課程 8 學分；選修課程 26 學分

課程名稱	年級	學期	學分	必/選修	備註
海洋文化論著研討	碩一	上	2	必	
中國海洋史專題	碩一	上	2	選	
東亞航貿史專題	碩一	上	2	選	
中國文學與海洋專題	碩一	上	2	選	
白話文學與現代世界專題	碩一	上	2	選	
海洋文化地理研究	碩一	上	2	選	
近代中外關係史專題	碩一	上	2	選	
學術論文寫作	碩一	上	2	選	
海洋人文專題	碩一	下	2	必	人社院核心課程 海文所必修 應英所必選 經濟所、教研所為選修
文化理論與研究方法	碩一	下	2	選	
世界海洋史專題	碩一	下	2	選	
臺灣海洋史文獻研討	碩一	下	2	選	
東亞海洋移民專題	碩一	下	2	選	
西方海洋文學專題	碩一	下	2	選	
海外華人文學專題	碩一	下	2	選	

港市社會文化空間專題	碩一	下	2	選	
地方文獻與民間社會	碩一	下	2	選	
海洋文化實察與實習	碩一	下	2	選	
中國海洋詩歌專題	碩一	下	2	選	
<hr/>					
畢業論文	碩二	上	3	必	
近代中國港市發展專題	碩二	上	2	選	
東南亞華人社會專題	碩二	上	2	選	
東亞比較文學專題	碩二	上	2	選	
海洋科技文化專題	碩二	上	2	選	
海洋社會科學專題	碩二	上	2	選	
海洋博物館與文化產業專題	碩二	上	2	選	
觀光實務與法規觀光法規與實務專題	碩二	上	2	選	
<hr/>					
畢業論文	碩二	下	3	必	
東亞思想與文化交流專題	碩二	下	2	選	
東亞海域古沈船之發現與挖掘	碩二	下	2	選	
北美華人史專題	碩二	下	2	選	
海洋信仰與民俗專題	碩二	下	2	選	
臺灣移民文學專題	碩二	下	2	選	
臺灣海洋文學專題	碩二	下	2	選	
文化哲學專題	碩二	下	2	選	
南太平洋島嶼史專題	碩二	下	2	選	
海洋文化資產保存與治理專題	碩二	下	2	選	
海洋文化觀光資源與規劃專題	碩二	下	2	選	

課程名稱：「海洋人文專題」Topics in Oceanic Humanities (2 學分)

開課時程：碩一下，自 103 學年度開始施行。

開課教師：黃麗生

開課單位：海洋文化研究所

修課學生：本院各研究所碩士生

必 選 修：海文所列為必修，應英所列為必選；經濟所、教研所列為選修。

壹、課程緣起

- 一、**核心課程：**本院成立以來，迄未設立跨領域核心課程，有待進一步落實，以符本院具有宏觀海洋特色之自我定位、基本素養和教育目標。特將本課程設定為人文社會科學院共同核心課程。
- 二、**因應社會：**因應當前社會環境與產業型態快速變遷，有必要培養學生跨領域學習研究能力、發展多元專長。
- 三、**課程檢討：**海洋文化研究所課程審查委員、校自評工作小組校外委員不約而同，皆建議本院宜開設研究生共同必修課程。此外，校務行政座談會亦決議：推動學院課程整合，建立核心課程、培養學生核心能力。
- 四、**教學目標：**增進本院研究生海洋人文素養與恢宏視野，培育其跨領域學習研究海洋人文社會問題的知能。
- 五、**課程內容：**海洋文化專題（4 週）、海洋教育專題（4 週）、海洋英語專題（4 週）、海洋經濟專題（4 週）。

貳、綱要與進度：

- 第一週 課程概說：海洋人文的內涵與素養
- 第二週 海權歷史與航運發展
- 第三週 海洋移民與文學
- 第四週 海洋民俗與宗教信仰
- 第五週 海洋文化觀光與創意產業
- 第六週 西方海洋神話與經典
- 第七週 西方海洋小說與詩
- 第八週 海洋英語專題
- 第九週 海洋英語網路閱讀
- 第十週 海洋教育的背景與政策
- 第十一週 海洋教育的內涵與課程
- 第十二週 海洋教育的教學與活動
- 第十三週 海洋教育的成果與評量
- 第十四週 海洋經濟與產業趨勢
- 第十五週 水產品貿易的現況與前瞻
- 第十六週 漁村再生與發展
- 第十七週 海洋能源與經濟發展

第十八週 期末分組報告發表暨課程總結

參、上課方式：一、除開課教師外，並邀請本院各所教師到課主講。
二、研討、實作、發表。

肆、評量方式：課堂表現 20%；期中作業 30%；期末報告 50%

國立臺灣海洋大學 103 學年度第 2 學期擬開課程資料表

課程名稱 (中文)	觀光法規與實務專題		
課程名稱 (英文)	Special Topics on Regulation and Practice of Tourism		
課程代碼 (課號)		授課教師	林谷蓉
開課系所	海洋文化研究所	開課班別	碩 2
學分數	2	上課時數	2
實習別		開課期限	
必/選修別			
一、教學目標 (Objective)	中	<p>一、 認知目標：使學生明瞭觀光理論內涵、觀光組織、政策與法規、實務、觀光導遊理論與解說技巧和方法，以及基隆在地之觀光現況與發展等專業知識和研究資源與人力現況，以理解學術和產官界實務之互動和競爭力關係，建立觀光理論與實務基本知能。</p> <p>二、 技能目標：使學生能熟捻觀光導覽、規劃與實務等專業知能，達成應用於觀光產業，並具備活用區域資源、多元文化與生活之能力，而提升我國觀光遊憩之質量水準和競爭力；透過觀光案例診斷與產官學界之互動、在地服務學習、師生教學相長等課程設計，增進學生處理觀光事務問題之解決能力，而達成觀光理論與實務結合目標。</p> <p>三、 情意目標：藉由觀光理論與實務結合之學習，使學生能夠將知識與社會問題連結，並由親身參與在地服務，養成其具有「民主」與「倫理」之公民素養與能力、法治知能，期使未來將所學發揮並影響社會，建構生態旅遊與永續觀光理念之社會。</p>	
	英		
二、先修科目 (Prerequisite)	中	無	
	英		
三、教材大綱 (Outline)	中	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀光理論與類別 2. 觀光組織、行政與政策 3. 觀光法規 4. 觀光實務 5. 在地參訪與社區服務 	
	英		
四、教學方法 (Teaching Methods)	中	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在地參訪與社區服務—參與碧砂港、海科館與八斗子社區、海岸淨灘之服務學習、諮詢服務、導覽解說。 2. 「課群工作坊」—三位課群教師專業暨相關課程之協同教學的心得報告。 3. 【觀光急診室】、【觀光狂想曲】、【觀光新舞台】單元—案例解析、與產官學互動討論之議題或心得分享。 4. 期末報告—擇一主題，將學習成果撰寫為一篇具基本學術論文格式之期末報告。 	

<p>五、參考書目 (References)</p>	<p>英</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 林燈燦 (2012) , 觀光導遊與領隊--理論與實務, 台北: 五南。 2. David Weaver 原著, 尹駿(譯)(2009), 永續觀光, 台北: 鼎茂出版社。 3. 葉浩譯 (John Urry 原著) (2007) , 觀光客的凝視, 台北: 書林。 4. 楊正寬(2012), 觀光行政與法規, 台北:揚智。 5. 吳勉勤(2012), 觀光行政法規與政策: 觀光產業發展的指導綱領, 台北: 華立圖書股份有限公司。 6. 吳瑞峰(2012) , 領隊實務(一) , 台北:千華出版社。 7. 基隆市政府(2012), 基隆市政白皮書, 基隆: 基隆市政府。 8. 法務部, 全國法規資料庫。http://law.moj.gov.tw/ 9. 交通部觀光局 http://www.tboc.gov.tw/w1.aspx 10. 中華民國觀光導遊協會 http://www1.tourguide.org.tw/t_con6_list.asp?offset=20 11. 臺灣港務股份有限公司 http://www.twport.com.tw/
	<p>中</p>	
<p>六、教學進度 (Syllabus)</p>	<p>中</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教學目標、課程內容與進度、活動與作業之介紹 2.觀光理論與類別 (深度旅遊、生態旅遊與永續觀光) 3.觀光組織、行政與政策 4.觀光法規(一): 發展觀光條例、入出境相關法規、外匯常識 5.「課群工作坊」1 6.觀光法規(二) : 民法債編旅遊專節與國外定型化旅遊契約、臺灣地區與大陸地區人民關係條例、香港澳門關係條例、兩岸現況認識 7.在地參訪與社區服務 (一) 8.觀光急診室】: 實際案例診療 9.觀光導遊的理論、解說方法與技巧 10.觀光實務(一): 航空票務、急救常識、旅遊安全 11.「課群工作坊」2 12.觀光實務(二): 緊急事件處理、國際禮儀 13.【觀光狂想曲】: 業界資深領隊與導遊現身說法與互動 14.「課群工作坊」3 15.觀光產業現況、問題與發展:以基隆港市為例 16.在地參訪與社區服務 (二)

		17.觀光新舞台】：基隆市觀光新亮點 18.期末報告
	英	
七、評量方式 (Grading/Evaluation)	中	1. 在地參訪與社區服務 30% 2. 課群工作坊之議題研討 20% 3. 【觀光急診室】、【觀光狂想曲】、【觀光新舞台】之討論與分享 20% 4. 期末報告(個人專題書面報告) Final Report20% 5. 平時成績(出缺席與課堂表現) Homework Assignment10%
	英	
八、講義位址 (http://) (Web Site of Lecture Notes) (nnNotes) Notes)		暫時無
備註 (Remarks)		

表格不足者請自行影印

國立臺灣海洋大學 103 學年度第 2 學期擬開課程資料表

課程名稱 (中文)	中國海洋詩歌專題		
課程名稱 (英文)	Special Topics in Chinese Poetry and Ocean		
課程代碼 (課號)		授課教師	顏智英
開課系所	海洋文化研究所	開課班別	碩 1
學分數	2	上課時數	2
實習別		開課期限	
必/選修別			
一、教學目標 (Objective)	中	四、使學生對於中國詩歌在海洋書寫方面的發展有系統性的瞭解。 五、使學生能辨明中國詩歌在海洋書寫方面的主題與特徵，以及與其他文類的異同之處。 六、使學生能撰寫中國詩歌海洋書寫相關的研究論文。	
	英		
二、先修科目 (Prerequisite)	中	無	
	英		
三、教材大綱 (Outline)	中	漢詩、魏晉南北朝詩、唐詩、宋詩、元詩、明詩、清詩、現代詩 中與海洋書寫相關的作品。	
	英		
四、教學方法 (Teaching Methods)	中	教師講授、師生討論、學生課堂發表、專家演講	
	英		

五、參考書目 (References)	中	6. 宋·郭茂倩編，《樂府詩集》，上海：上海古籍出版社，1998。 7. 逯欽立輯校，《先秦漢魏晉南北朝詩》，北京：中華書局，1983。 8. 清·彭定求等纂，《全唐詩》，北京：中華書局，1996。 9. 北京大學古文獻研究所編，《全宋詩》，北京：北京大學出版社，1991。 10. 清·顧嗣立編，《元詩選》，北京：中華書局，1987。 11. 清·朱彝尊，《明詩綜》，北京：中華書局，2007。 12. 徐世昌，《晚晴簃詩匯》，上海：上海古籍出版社，2002。 13. 朱學恕、汪啟疆主編，《二十世紀海洋詩精品賞析選集》，臺北：詩藝文出版社，2002
	英	
六、教學進度 (Syllabus)	中	第一週：導論－中國詩歌概論、課程目標、課程內容與進度、作業內容與要求、評量方式 第二週：藉海抒懷（情感、哲理） 第三週：海洋生活（異文化體驗） 第四週：海洋神話 第五週：海洋奇景（海潮、海市等） 第六週：海族書寫 第七週：專題演講(1)：「美人魚」 第八週：泛海體驗 第九週：期中進度報告 第十週：海民關懷（鹽民、鹽政等） 第十一週：海洋貿易 第十二週：海外使節 第十三週：海洋戰爭 第十四週：海神崇拜 第十五週：專題演講(2)：「海洋之歌」 第十六週：海洋移民(1-渡海來臺) 第十七週：海洋移民(2-海外僑居) 第十八週：期末報告
	英	
七、評量方式 (Grading/Evaluation)	中	出席及平時課堂討論：40% 期中進度報告：30% 期末報告：30%
	英	

八、講義位址 (http://) (Web Site of Lecture Notes)	暫時無
備註 (Remarks)	

表格不足者請自行影印

選修課程與系所定位、教育目標、人才培育之關連性說明

系所定位等 課程名稱	系所定位	教育目標	人才培育	
			基本素養	核心能力
	厚植海洋文化研究、培育海洋文化人才、弘揚海洋文化意識、研發海洋文化產業	<ol style="list-style-type: none"> 1. 海洋文化之學術研究 2. 海洋文化意識之宣導推廣 3. 社會文化事業之開創參與 4. 海洋文化產業之研發從事 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備海洋文化的專業知識 2. 建立海洋文化的價值觀與國際視野 3. 認知海洋文化專業的內涵 4. 瞭解海洋文化產業的內容與實務 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 獨力研究海洋文化的能力。 2. 闡述海洋文化內涵、價值與國際觀的能力。 3. 體察並參與社會文化事業的能力。 4. 認知海洋文化產業並兼具場域實習的能力。
觀光法規與實務專題	觀光產業係文化產業重要內涵之一，本所學生除了奠基文化學理知識之外，希冀藉由本課程提供觀光產業法規與實務相關之專題，以培育未來文化觀光產業人才。	符合上述 2、3、4 說明：鑒於觀光產業的蓬勃發展，以及深度文化觀光需要專業導覽解說之趨勢，鼓勵本所學生未來職能生涯增加導遊領隊或專業導覽解說項目，以參與、開創與研發(海洋)文化觀光產業。	符合上述 2、3、4 說明：觀光產業係全球化產業，從世界觀光組織、行政與法規之共同規範與運作，以及產官學研結合的教學活動設計，以達成上述三項基本素養。	符合上述 2、3、4 藉由課程多元學習方式--基本學理介紹、產官學講座、業界參訪實察、議題討論、論文寫作與口頭報告，培養學生具備上述三項核心能力。
中國海洋詩歌專題	前三項— 厚植海洋文學研究、培育海洋文學人才、弘揚開闊且進取之海洋意識)	前三項— <ol style="list-style-type: none"> 1. 海洋文學之學術研究 2. 海洋文化意識之宣導推廣 3. 海洋文化知識之認知應用 	四項皆有一— <ol style="list-style-type: none"> 1. 具備海洋文學的專業知識(詩歌) 2. 建立海洋文化積極進取的價值觀與國際視野(海洋戰爭、海洋貿易等) 3. 認知海洋文學專業的內涵(海洋詩歌發展史與特徵) 4. 瞭解中國古今各階段海洋文化的時 	前三項— <ol style="list-style-type: none"> 1. 獨力研究海洋文學的能力 2. 闡述海洋文學中詩歌的內涵、價值與國際觀的能力 3. 體察並參與社會文化事業的能力(應用所學)

			代特徴	
--	--	--	-----	--